

首个数字赋能小学美术研讨活动在丰台区第一小学举办



老师在指导学生们创作艺术作品。

本报讯(记者 张馨予 通讯员 顾瑾)近日,“新时代美育改革研究”项目三年发展规划——北京市小学美术学科暨数字化赋能促进教师专业发展构建教研共同体研究活动在丰台区第一小学举办。此次活动的开展,切实有效将美育工作落实于课堂教学,开展突出北京特色,尊重美育的多样性,深入挖掘北京地方特色文化,丰富北京学校美育实践形式,充分发挥北京资源优势,贯穿学校教育各阶段,同时,更好地发挥首都作用,引领全国美育建设。本次活动设有主会场、四个分会场和线上直播间,来自北京市各区的近三百位美术教师参加。

北京教育学院丰台分院艺体教研室顾瑾老师主持此次活动,丰台区第一小学教育集团校长祁红致开幕词。主会场呈现由丰台区第一小学朱梦琪老师执教小学美术四年级美术“品浮雕 绘牌楼”的现场课。该课程展现教师与学生从书本范画到AI的创作,从传统卡通形象到AI创设形象,从展示评价到数字互动,拓

展了学生思维的新路径,体现了课程导入的创新发展,创新了艺术教学评价体系,并把合作学习与自主探究贯穿课堂始终。四个分会场通过线上线下相结合的形式同步进行。活动第二环节为丰台区第一小学与石景山区古城第二小学美术教研团队的区域联动教研展示。现场的美术教师交流了新时代背景下对教师提出的更高新要求,并因地取材进行了现场互动式的实景教学探讨。现场屏幕同传各位专家点评的思维导图。

北京教育学院丰台分院相关负责人表示,进一步加强美术学科与信息技术的融合,在教师熟练运用数字赋能的基础上,还要提升学生运用数字化设备的能力,方能体现学生在课堂上的主体地位。通过数字赋能真正解决美术课堂教学中艺术实践在时间与空间受限的实际问题,让学生与人工智能进行深度对话。希望借助教研深入研究教、学、评的一致性问题,改进数字化评价方式才能真正提高评价素养。

“此次的活动为老师们指明了美术的新赛道,育人方式的转变及快乐课堂的生成。希望与会美术教师深度思考教师如何积极面对数字化时代带来的新变化;我们带领学生对美的追求才是美育的核心,即至真至善至美;要不断探索跨学科的大单元模式的研究;让美育产生对生活的实际影响以及对生命的影响。”北京教育科学研究院基础教育教学研究中心相关负责人说道。

本次北京市小学美术学科数字化赋能促进教师数字素养与数字化教学基本功研究的多区域联动美术教研活动,向全市美术教师们展示了在AI人工智能时代,数字赋能美术教育如何落地课堂,如何提升学生数字素养、提升学生实际获得,美术教师们如何进行深度学习、提升数字教学基本功等。这是一次很好的创新教学,是一次深层次对美术教学的总结与提升,也为广大师生提出了今后教学与研讨学习的思考。

12个“严禁” 教育部最新发布

本报讯 近日,教育部办公厅印发《关于开展基础教育“规范管理年”行动的通知》(以下简称《通知》),对开展基础教育“规范管理年”行动的工作目标、规范整治重点、实施步骤、健全工作机制等方面提出要求。

《通知》提出了“五个进一步”的工作目标,即进一步增强基础教育战线干部队伍和广大教师、教研员的政治意识、法律意识、规矩意识,进一步清理整治基础教育领域存在的违法违规、违背教育规律和教育功利化短视化行为,进一步建立健全依法管理、从严管理、规范管理的长效机制,进一步提高学校管理能力和教书育人水平,进一步提升人民群众对基础教育的满意度、获得感。

《通知》明确了“三项规范整治重点”和“十二条负面清单”,要求重点规范整治安全底线失守、日常管理失序和师德师风失范等三方面问题。负面清单包括:严禁出现违反社会主义、歪曲历史、美化侵略等错误言行;严禁校园内发生以多欺少、以强凌弱、以大欺小等学生欺凌行为,或教师漠视、纵容学生欺凌行为;严禁学校违反规定提前开学、延迟放假,利用节假日、寒暑假组织学生集体补课等。

《通知》提出了2024年全年“四步走”的实施步骤。即日起至5月底,省级部署启动实施;6月至9月,各地各校全面自查整改;9月至10月,省域范围重点自查、加强工作指导;11月至12月,对规范管理年行动进行总结反馈。

《通知》要求各地健全“四项制度”,推动规范治理工作久久为功、常管长治,切实提高办学治校的法治化、规范化、精细化水平。一是建立声誉评价制度,如实记录各地教育部门和学校的不规范办学治校行为,作为学校、教师各类评优评先和表彰奖励的重要参考。二是建立能力提升制度,建立一批中小学幼儿园规范办学基地校,有序组织书记、校(园)长到基地校跟岗研修,加强规范办学专门培训。三是建立责任落实制度,强化属地管理、重心下移,加大对违规办学行为惩处力度。四是建立监督曝光机制,畅通违规办学举报渠道,建立曝光台,加强社会监督力量建设。

更多内容,请扫描二维码了解。
(区教育委员会)



教育强基工程 优秀班主任刘彦彦 做好低年级孩子的引路人

用情交流 让学生感受被爱的幸福

多年来,刘彦彦一直担任低年级的班主任。这个年龄段的孩子,需要老师付出更多的耐心、爱心和细心:孩子不爱喝水,她和他们比赛喝水;孩子过生日,她会送上精心准备的礼物和亲手书写的贺卡……大家一起建设幸福教室,设计班徽、制定班级公约、布置教室,装点小葵花个人秀场、小葵花阳光屋,让每面墙壁、每个角落会说话。

刚接班时,班里有一位叫小山(化名)的女孩。因为小山做事情比较拖拉,成绩也不太好,她的妈妈表示“讨厌她”。后来刘彦彦发现,小山妈妈在教育孩子方面也有较大问题,例如“经常使用言语打击、打骂等简单粗暴的方式”。尽管这位妈妈意识到自己存在问题,却不知怎么办。刘彦彦和心理老师多次与她沟通,起色也不大。

一次,就孩子教育问题,刘彦彦与小山妈妈深入沟通,但依旧无果。后来,经家长和孩子的同意,刘彦彦把小山接到自己家住一晚——她想通过这样的方式,让小山暂时脱离不够冷静的妈妈,同时舒缓情绪。回家后,刘彦彦为小山烹制了一桌美味的饭菜,还为她准备了新睡衣……晚上,刘彦彦和小山妈妈微信交流,希望尽最大努力让她改变想法,多用正面引导的方式教育孩子。

之后,小山像变了一个人。课上,她认真听讲、书写变得工整,遇到问题能及时询问……期末考试时,之前总徘徊在及格水平的小山,数学考出了92分的好成绩。得知孩子的进步,她的妈妈满心感激,决心要改变自己的教育方式。

设计班本课程 让学生体会成长的幸福

刘彦彦以班级培养目标为基础,系统构建“幸福成长”的班本课程,让学生在既有趣又有意义的班级活动中幸福生活。

班级“服务课程”使得“人人有岗位、人人有事做”:黑板清洁师、窗台除尘员、节能小卫士等,让学生在“岗位体验”中学会合作、增强责任感。

班级“体验课程”使得学生在活动中学会温暖他人、体验幸福:母亲节、父亲节到来时,大家和爸爸妈妈一起玩家长小时候的游戏,在游戏中增进亲子关系;一起在学校的花池中种植蔬菜,用收获的蔬菜烹制美味……

班级“阅读课程”让学生在阅读中拥有力量:班级共读、亲子阅读、好书漂流等丰富的阅读方式,让阅读充满趣味;阅读小状元、我是小书迷、最美声音等特色评价,让阅读有意义。

班级“家校课程”则让家校形成了合力。刘彦彦根据家长的需求,精心设计家长会主题,形成教育合力。例如,“别急,慢慢来”是新家长会的主题,她一一解答家长对幼小衔接的困惑,消除家长的焦虑;“爸爸妈妈谈育儿”家长座谈会上,家长们畅谈教子经验和困惑,相互学习……



刘彦彦引导学生阅读。

——人物名片——

刘彦彦,党员,高级教师职称,丰台区丰台第五小学教师。曾先后荣获紫禁杯主任特等奖、北京市骨干教师、北京市中小学“学生喜爱的班主任”、第四届全国“好老师”等荣誉称号。

创新教学方式 让学生感受学习的幸福

在学校引领下,刘彦彦将“学习共同体”的理念引入课堂。例如,学生可以借助“学习单”有序开展学习活动,让他们敢说真话、敢说“我不会”“我不懂”。此外,她还多次做研讨课,和老师们分享研究。区督导室的负责人感叹:“没想到,二年级的孩子学习这样投入,表达能力这样强。”

为了让低年级的孩子对抽象的数学产生兴趣,她将数学绘本和数学教材相结合,成为全校第一个用数学绘本讲数学课的老师。到了二、三年级,她还会让孩子们写数学日记、画绘本画……以此实践形成的课题成为丰台区课题,相关文章也发表在《北京教育》中。

在刘彦彦的精心策划下,作业不再是强加给学生的负担,而是学生喜欢的“礼物”:“最牛建筑师”看谁的建筑搭得又稳又高;“数学故事会”上,学生自己创作数学画、讲数学故事……有趣而丰富的作业,就像美味又营养的大餐,让孩子们细细品味,欲罢不能。

“教育最伟大的成就感不过是多少年后回首——曾经成长的过程中,有他/她在某段路上,牵着你的手,搂着你的肩,陪你走过这样一段时光。”刘彦彦愿意做那个陪伴孩子一段时光的人,也希望孩子们在多年后想起她时,能够充满甜蜜的回忆,这也是她作为老师最大的幸福。

